

X Rassegna Internazionale di Musica Classica, Moderna e Contemporanea

Parma, 12 marzo – 21 aprile 2020

Calendario dei concerti

- 12/03 Casa della Musica, ore 20.30
Emanuele Torquati
L'Anima e la Danza
Musiche di Castiglioni, Couperin, Benjamin, Szymanowski, Satie, Ravel
- 03/04 Casa della Musica, ore 20.30
Daide Cabassi
Con voce Chiara
Musiche di Colombo Taccani, Schumann, Debussy, Delucchi, Schönberg, Castiglioni, Beethoven
- 21/04 Casa della Musica, ore 20.30
Erik Bertsch
Musiche di Murail, Stroppa, Ravel

FONDAZIONE
PROMETEO

VERSO...
traiettorie

X Rassegna Internazionale di Musica Classica, Moderna e Contemporanea

Parma, 12 marzo – 21 aprile 2020
Casa della Musica

Programma dei concerti

12/03

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20.30

Emanuele Torquati

pianoforte

L'Anima e la Danza

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

In principio era la danza (1989), 2'

1. Valzer A
2. Canzone del bruco
3. Valzer B
4. Canzone della farfalla
5. Valzer C

François Couperin (1668-1733)

3. La Couperin (21e ordre), 4'

da *Pièces de Clavecin, Livre IV* (1730)

George Benjamin (1960)

Piano Figures. Ten Short Pieces for piano (2004), 14'

1. Spell
2. Knots
3. In the Mirror
4. Interruptions
5. Song
6. Hammers
7. Alone
8. Mosaic
9. Around the Corner
10. Whirling

François Couperin

5. Les Ombres Errantes (25e ordre), 4'

da *Pièces de Clavecin, Livre IV* (1730)

Karol Szymanowski (1882-1937)

2. Calypso

3. Nausicaa

da *Métopes*, op. 29 (1915), 11'

François Couperin

5. Les Baricades Mistérieuses (6e ordre), 2'

da *Pièces de Clavecin, Livre II* (1717)

Erik Satie (1866-1925)

II. Danses de travers, 6'

1. En y regardant à deux fois
2. Passer
3. Encore

da *Pièces froides* (1897)

Intervallo

Maurice Ravel (1875-1937)

Valses nobles et sentimentales (1911), 15'

- Modéré, très franc
- Assez lent, avec une expression intense
- Modéré
- Assez animé
- Presque lent, dans un sentiment intime
- Vif
- Moins vif
- Épilogue. Lent

03/04

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20.30

Davide Cabassi

pianoforte

Con voce Chiara

Giorgio Colombo Taccani (1961)

Klare lebende Steine (2020), 3'

***Prima esecuzione assoluta*

Robert Schumann (1810-1856)

Kinderszenen, op. 15 (1838), 18'

- Von fremden Ländern und Menschen
- Kuriose Geschichte
- Hasche-Mann
- Bittendes Kind
- Glückes genug
- Wichtige Begebenheit
- Träumerei
- Am Kamin
- Ritter vom Steckenpferd
- Fast zu ernst
- Fürchtenmachen
- Kind im Einschlummern
- Der Dichter spricht

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner (1906-1908), 16'

1. Doctor Gradus ad Parnassum
2. Jimbo's Lullaby
3. Serenade for the Doll
4. The snow is dancing
5. The little Shepherd
6. Golliwogg's cake walk

Emanuele Delucchi (1987)

Lullaby for Chiara (2020), 5'

***Prima esecuzione assoluta*

Intervallo

Arnold Schönberg (1874-1951)

Sechs kleine Klavierstücke, op. 19 (1911), 6'

1. Leicht, zart
2. Langsam
3. Sehr langsame Viertel
4. Rasch, aber leicht
5. Etwas rasch
6. Sehr langsam

Niccolò Castiglioni (1932-1996)

Dulce refrigerium. Sechs geistliche Lieder für Klavier (1984), 8'

1. Humilitas
2. Humus
3. Urquelle
4. Lied
5. Liebeslied
6. Choral

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variazioni "Eroica", op. 35 (1802), 25'

21/04

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ore 20.30

Erik Bertsch

pianoforte

Tristan Murail (1947)

Territoires de l'oubli (1977), 28'

Intervallo

Marco Stroppa (1959)

- Birichino (rev. 2020 ****Prima esecuzione assoluta**)

- Moai

- Ninnananna

da *Miniature estrose, Libro I* (1991-2003, rev. 2009), 20'

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la Nuit (1908), 24'

1. Ondine

2. Le Gibet

3. Scarbo